

VOYAGE

LA FABRIQUE IMAGINAIRE
PRÉSENTE

VOYAGE

DE ÈVE BONFANTI
ET YVES HUNSTAD



AVEC : ÈVE BONFANTI, SIMONNE MOESEN,
LOLA BONFANTI, YVES HUNSTAD,
ETIENNE VAN DER BELEN, VALÈRE LE DOURNER
DIRECTION D'ACTEURS : LAURENCE FABRE
CRÉATION LUMIÈRE : MARIA DERMITZAKI
MUSIQUE : LOLA BONFANTI
DIRECTION TECHNIQUE, LUMIÈRES & VIDÉOS :
VINCENT TANDONNET
RÉGIE SON : VALÈRE LE DOURNER

LA FABRIQUE IMAGINAIRE
LES ÉTOILES DE BRUXELLES
FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLOISE

L'œuvre est financée par le Fonds National de la Recherche Scientifique - FNRS

Un spectacle d'Eve BONFANTI – Yves HUNSTAD

VOYAGE

Nouvelle version / Festival d'Avignon 2012, la Manufacture

Durée 1h25

Texte et conception et mise en scène Eve Bonfanti et Yves Hunstad

Avec Eve Bonfanti, Lola Bonfanti, Simone Moesen, Yves Hunstad, Valère Le Dourner, Etienne Van der Belen.

Directrice d'acteurs Laurence Fabre

Direction technique, régie lumière et vidéo Vital Schraenen

Régie son Valère Le Dourner

Montage vidéo Yves Mora

Création lumière Maria Dermitzaki

Musiques Lola Bonfanti

Costumes Françoise Colpé, Isabelle Airaud

Conseillers scientifiques Pascal Léonardi, chercheur en démographie, dynamique et biologie des populations humaines, Steven Laureys, neurologue, chercheur au FNRS – Cyclotron Liège

Conseiller en aviation Marc Hunstad

Production : La Fabrique Imaginaire.

Coproduction : Théâtre de la Balsamine de Bruxelles, Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France.

Partenaires de création : Espace Jules Verne de Brétigny-sur-Orge, Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi, Hexagone de Meylan, Centre culturel de Dinant, les Théâtrales Charles Dullin, Théâtre Jean Vilar à Suresnes, Théâtre du Pays de Morlaix.

La Fabrique Imaginaire est soutenue par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du Théâtre).

La Fabrique Imaginaire est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles).

LE SPECTACLE

Au départ, il y a le jour du spectacle. Les spectateurs entrent dans le théâtre et, petit à petit, commence un « certain voyage ». C'est l'histoire imaginaire de six personnages perdus dans le temps et dans des espaces différents. Un généticien, une sexologue, une actrice et sa mère violoniste, un musicien québécois et un pilote d'avion vont construire un spectacle sous la forme d'une étonnante extrapolation théâtrale autour d'une conférence sur le voyage des cellules.

Une dimension supplémentaire s'ajoute alors à la narration : celle des mystérieux mécanismes du cerveau. Ici on est projeté à l'intérieur du cerveau de l'actrice qui joue- ou croit jouer – son spectacle au théâtre alors qu'elle vient d'avoir un accident de voiture et qu'elle est dans le coma.

Les personnages de son spectacle et les personnages de sa propre vie se mélangent dans sa tête dans une épopée fantastique qui joue avec le temps et les perceptions de la conscience. Malgré ce brouillage temporel, les comédiens nous emportent : tout semble naturel. Les histoires se superposent et créent une poésie qui ne cesse de nous surprendre tout au long du spectacle.



Eve BONFANTI / Yves HUNSTAD – Voyage
(©Vincent Marin)

A PROPOS

Voyage est la suite de La trilogie sur le théâtre, écrite par Eve Bonfanti et Yves Hunstad (**La Tragédie Comique, Du vent des fantômes, Au bord de l'eau**). Ces trois spectacles s'amuse à explorer les différents mécanismes imaginaires qui fondent le théâtre.

Dans **Voyage**, le cerveau devient théâtre. A la lisière du rêve, de la science, de la vie et de la mort ce voyage pose des questions essentielles sur la destinée humaine, ses choix et ses hasards.

Un théâtre fantastique, onirique, qui joue avec les perceptions de la conscience.

Ce voyage-la va vous transporter entre science et rêve.



Eve BONFANTI / Yves HUNSTAD – Voyage
(©Olivier Garros)

EXTRAITS DE PRESSE

« Ce voyage est un vrai moment de théâtre qui donne l'impression de s'enfanter devant nous sur un plateau vide ou presque. Le reste est affaire d'imagination et elle est grandiose chez nos artistes, nourrie de science et de conscience. » **Le vif/L'express Bruxelles**

« Rien dans les mains, rien dans les poches, tout dans l'imaginaire, Eve Bonfanti et Yves Hunstad nous emmènent pour un Voyage exceptionnel .Pendant une heure trente, le temps se détend. On en ressort comme d'un rêve éveillé. Depuis 20 ans, Bonfanti et Hunstad prouvent qu'on peut donner le vertige au public avec les mains dans les poches. » **Le Soir/Bruxelles**

« Dans ce qu'elle nous a donné à voir jusqu'ici la Fabrique Imaginaire d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad a joué d'une façon unique son rapport au théâtre et au public. Après « La Tragédie Comique », « Voyage » s'attaque à l'épopée, rayon métaphysique et sa manière se révèle à nouveau sans pareille. » **Le Soleil /Montréal**

« Voyage est une invitation à prendre le large. Sitôt assis, la ceinture bien attaché, le public est prêt à décoller à travers le temps et l'espace. Le duo belge, Eve Bonfanti et Yves Hunstad, remonte le temps dans une épopée métaphysique et emporte avec lui le public entre rêve et imaginaire. Très réussi ! » **La Provence/Coup de cœur Festival d'Avignon 2012**

Tél : + 32 (0)2.213.70.83 - GSM : + 32 (0)486.635.887

ADMINISTRATION: Philippe MABY

admin@fabriqueimaginaire.com - www.fabriqueimaginaire.com - www.facebook.com/pages/LaFabriqueImaginaire