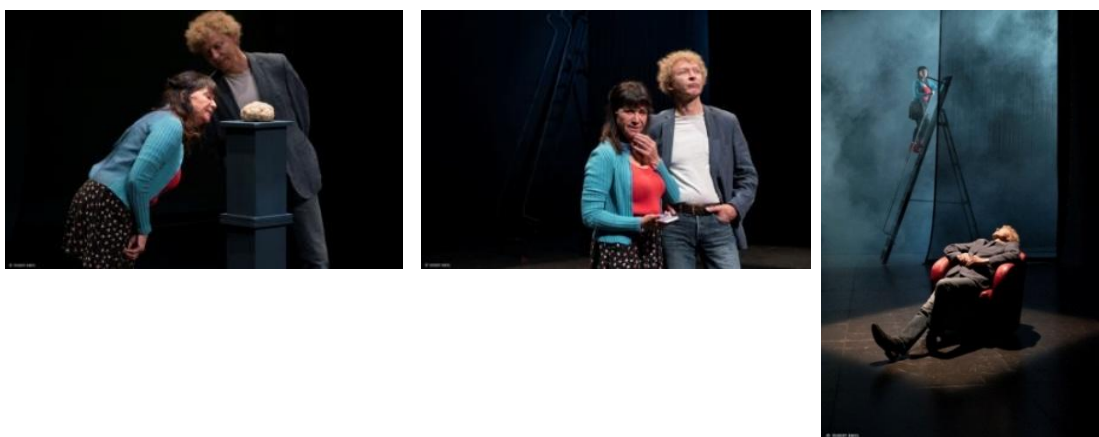


DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS

La Fabrique Imaginaire

Eve Bonfanti et Yves Hunstad



AVEC | **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

CRÉATION LUMIÈRE ET SON | **Léonard Clarys**

CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE | **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

DUREE | **1h15**

Une création de **La Fabrique Imaginaire**.

Avec le soutien du CIRCA - Auch, de la Villette résidence d'artistes - Paris, du Festival Carrefour international de théâtre – Québec, du Théâtre des Doms - Pôle Sud de la création en Belgique Francophone - Avignon, du Théâtre Aghja - résidence d'artistes - Ajaccio, du Théâtre Le Reflet - Vevey (Suisse), du Théâtre Varia – Bruxelles et de La Maison de la Création – Bruxelles.

Production | **La Fabrique Imaginaire – Philippe Maby** | admin@fabriqueimaginaire.com |

Diffusion **Aurélia Lisoie** | aurelialisoie@gmail.com | +33 6 79 63 50 41

La Fabrique Imaginaire est soutenue par le **Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles**.

LE SPECTACLE

Après **LA TRILOGIE SUR LE THEATRE : La Tragédie Comique, Du vent des fantômes, Au bord de l'eau**, Eve Bonfanti et Yves Hunstad nous entraînent dans **Détours et autres digressions**, véritable immersion au cœur de leur processus créatif, révélant les moments intimes, fragiles et imprévisibles qui jalonnent l'élaboration aventureuse de leur dernier spectacle. Ils se sont engagés à en donner, très prochainement, une version définitive en ouverture d'un important festival de théâtre contemporain à l'étranger. Le défi est de taille et le temps file...

Dans un esprit joyeusement subversif, Eve Bonfanti et Yves Hunstad jouent avec la fine ligne qui sépare le vrai du faux, le jeu du hors-jeu, la fiction de la réalité. Entrelaçant poésie et humour avec une intelligence et une finesse peu communes, ils font du public leur complice artistique d'un soir et déploient peu à peu un moment théâtral grandiose et absolument inattendu.



LA PRESSE EN PARLE (extraits)

« Eve Bonfanti et Yves Hunstad nous plongent au cœur du processus créatif avec beaucoup de finesse. »
L'ECHO - COUP DE CŒUR 2022

« Un phénomène peu ordinaire, orchestré par un naturel de jeu bluffant, formidable de vraisemblance. Remarquable. »
LE BRUIT DU OFF - TOP TEN DU OFF D'AVIGNON 2022

« Embarquez dans un voyage poétique, fascinant mené par deux artistes hors normes, qui frôle l'imaginaire et tutoie la perfection. On rit beaucoup ! » **LA PROVENCE - NOS 10 COUPS DE CŒUR 2022**

« C'est délicieusement jubilatoire et précis comme une horloge suisse. »
VAUCLUSE MATIN - LES INCONTOURNABLES DU OFF 2022

« C'est fin, c'est drôle, c'est poétique. C'est à leur manière, un brin barrée. C'est pour ça qu'on les aime. » **MIDI LIBRE – SELECTION FESTIVAL OFF 2023**

« De cette heure et quart menée tambour battant par deux comédiens irradiant de plaisir de jouer, on ressort comme d'un bain régénérant émergeant de l'offre pléthorique des spectacles du Off. »
LA REVUE DU SPECTACLE 2022

« Une œuvre scénique innervée d'inventivité. Acrobates du verbe, ces deux originaux font preuve d'une finesse et d'une justesse hallucinantes, d'une précision et d'une inventivité diaboliques. »
LA TERRASSE 2023

« C'est burlesque et loufoque, anti-conventionnel, original et étonnant, rempli de poésie et de jeux de mots. C'est écrit avec finesse et intelligence et l'on rit beaucoup. Un spectacle inclassable : une réussite ! »
MANITHEA 2023

« Un duo de choc que l'on traque à chaque nouvelle création et qui arrive toujours à nous surprendre... La poésie s'infiltré partout. Rien de tapageur, tout est dans la finesse. » **L'ECHO DU MARDI 2023**

« Un OTNI (Objet Théâtral Non Identifié) déjanté, une mise en abîme pleine d'autodérision. On est frappé par la perfection de jeu d'un naturel sidérant. C'est fin, drôle, juste, pertinent. En bref : un spectacle criant de vérité sur la création de bout en bout d'un spectacle, l'humour belge en plus. » **LE THÉÂTRE CÔTÉ CŒUR**

« Des séquences extravagantes, plus folles les unes que les autres, s'agencent miraculeusement. La dynamique des deux acteurs est fascinante. Un spectacle drôle et intelligent. » **L'ÉTOFFE DES SONGES 2023**

LE FILM

Proposez une expérience originale à votre public et certainement unique dans le paysage théâtral francophone en programmant un évènement singulier de théâtre et de cinéma ! Projection du film documentaire avant/après la représentation de **Détours ...** (Les deux pouvant être vues ensemble ou indépendamment l'une de l'autre.)

LE PLAISIR DU DÉSORDRE, le film documentaire (durée 1h45)

Depuis qu'il a découvert le travail d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad, le cinéaste **Christian Rouaud** (réalisateur de **Tous au Larzac**, César du Meilleur Documentaire en 2012) s'est toujours demandé comment ces deux voyageurs de l'imaginaire faisaient pour écrire, à deux, des textes aussi millimétrés et qui paraissent pourtant si fragiles, en danger, aux confins de la panique et de l'improvisation. Il leur a proposé de les filmer en pleine création.

Le film raconte de manière drôle et émouvante les trois premières années de recherches et d'écriture de leur dernier spectacle : *L'heure et la seconde* et explore le mystère de la naissance d'une création en cours.

Bande-annonce : <https://www.fabriqueimaginaire.com/lefilm>

Voir le film : <https://vimeo.com/152693369> (Mot de passe : fabrique)

LA COMPAGNIE

« Le temps est notre espace de création. Nous créons et jouons des histoires entre vrai et faux semblants, Jeu et hors jeu, fiction et réalité. »

Compagnie de théâtre belge devenue légendaire depuis sa création, La Fabrique Imaginaire est portée par Eve Bonfanti et Yves Hunstad, artistes inclassables et originaux, qui écrivent à quatre mains des œuvres scéniques innervées d'inventivité, qui bousculent conventions et codes du théâtre et transportent le public dans un univers où, à peine la frontière entre la fiction et la réalité est établie, qu'elle semble se déconstruire.

Chacun de leur spectacle, joué des centaines de fois depuis leur création, s'apparente à un périple dans l'imaginaire, sans limite, qui bouscule les codes de la représentation, éveille notre sensibilité et nos désirs les plus enfouis.

Les spectateurs qui suivent les aventures de ces deux voyageurs de l'imaginaire savent qu'on ne peut ni raconter, ni résumer leurs pièces, véritables bijoux théâtraux où poésie et humour fou s'entremêlent si singulièrement.

Inclassables et originaux, inventifs et anti-conventionnels, Eve Bonfanti et Yves Hunstad sont parmi les artistes les plus passionnants de la scène contemporaine belge et francophone.

SPECTACLES EN TOURNÉE

La Trilogie sur le Théâtre

La Tragédie Comique | spectacle en J-1

Du vent ... des fantômes | spectacle en J-1

Au bord de l'eau | spectacle en jour J (*Spectacle pouvant être présenté en itinérance*)

Détours et autres digressions | spectacle en J-1

FICHES TECHNIQUES [ICI](#)

DATES A VENIR

09/11/23	Détours et autres digressions	Théâtre Benno Besson (CH)
27/01/24	La Tragédie Comique	Festival Paroles d'homme (BE)
09/02/24	Détours et autres digressions	Théâtre de Beaune (FR)

Circuit Théâtres du Calvados (FR)

13/02/24	Détours et autres digressions	Cinéma royal de Condé
15/02/24	Détours et autres digressions	Le Cube Douvres
17/02/24	Détours et autres digressions	Salle des fêtes d'Evrecy
20/02/24	Détours et autres digressions	Thury-Harcourt
22/02/24	Détours et autres digressions	Mollay-Littry
04/04 > 27/04/24	La Tragédie Comique	Théâtre de Poche (BXL-BE)
28/05/24	Détours et autres digressions	Festival Coye-Fa-foret (FR)

CONTACT

ADMINISTRATION & PROD Philippe Maby | admin@fabriqueimaginaire.com | +32 486 635 887

DIFFUSION Aurélia Lisoie | aurelialisoie@gmail.com | +33 6 79 63 50 41

SITE INTERNET www.fabriqueimaginaire.com/espacepro

VIDEO www.youtube.com/@lafabriqueimaginaire3215

FACEBOOK la Fabrique Imaginaire - Eve Bonfanti et Yves Hunstad