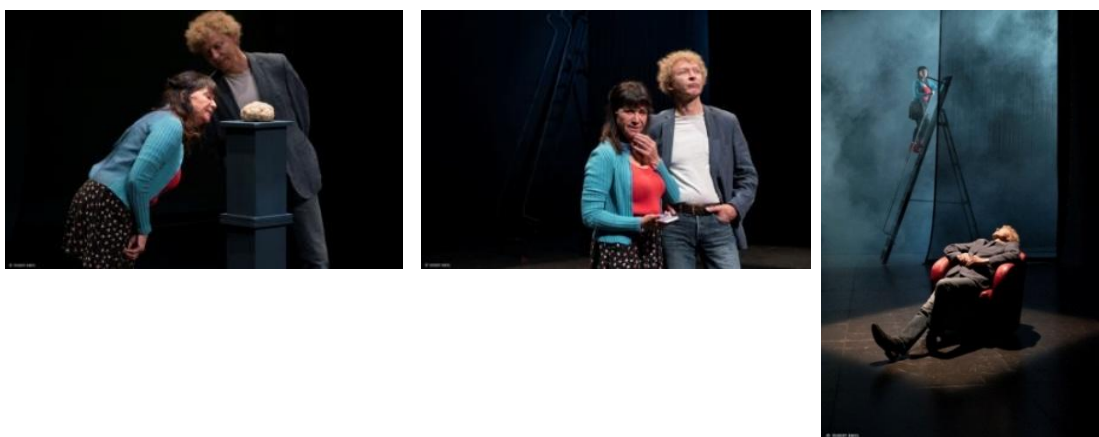


DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS

La Fabrique Imaginaire

Eve Bonfanti et Yves Hunstad



AVEC | **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

CRÉATION LUMIÈRE ET SON | **Léonard Clarys**

CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE | **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

DUREE | **1h15**

Création | **La Fabrique Imaginaire**

Avec le soutien du CIRCA - Auch, de la Villette résidence d'artistes - Paris, du Festival Carrefour international de théâtre – Québec, du Théâtre des Doms - Pôle Sud de la création en Belgique Francophone - Avignon, du Théâtre Aghja - résidence d'artistes - Ajaccio, du Théâtre Le Reflet - Vevey (Suisse), du Théâtre Varia – Bruxelles et de La Maison de la Création – Bruxelles.

Production & Diffusion | **La Fabrique Imaginaire – Philippe Maby** | admin@fabriqueimaginaire.com | +32 486 635 887

La Fabrique Imaginaire est soutenue par le **Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles**.

LE SPECTACLE

Après **LA TRILOGIE SUR LE THEATRE : La Tragédie Comique, Du vent des fantômes, Au bord de l'eau**, Eve Bonfanti et Yves Hunstad nous entraînent dans **Détours et autres digressions**, véritable immersion au cœur de leur processus créatif, révélant les moments intimes, fragiles et imprévisibles qui jalonnent l'élaboration aventureuse de leur dernier spectacle. Ils se sont engagés à en donner, très prochainement, une version définitive en ouverture d'un important festival de théâtre contemporain à l'étranger. Le défi est de taille et le temps file...

Dans un esprit joyeusement subversif, Eve Bonfanti et Yves Hunstad jouent avec la fine ligne qui sépare le vrai du faux, le jeu du hors-jeu, la fiction de la réalité. Entrelaçant poésie et humour avec une intelligence et une finesse peu communes, ils font du public leur complice artistique d'un soir et déploient peu à peu un moment théâtral grandiose et absolument inattendu.



LA COMPAGNIE

« Le temps est notre espace de création. Nous créons et jouons des histoires entre vrai et faux semblants, Jeu et hors jeu, fiction et réalité. »

Compagnie de théâtre belge devenue légendaire depuis sa création, La Fabrique Imaginaire est portée par Eve Bonfanti et Yves Hunstad, artistes inclassables et originaux, qui écrivent à quatre mains des œuvres scéniques innervées d'inventivité, qui bousculent conventions et codes du théâtre et transportent le public dans un univers où, à peine la frontière entre la fiction et la réalité est établie, qu'elle semble se déconstruire.

Chacun de leur spectacle, joué des centaines de fois depuis leur création, s'apparente à un périple dans l'imaginaire, sans limite, qui bouscule les codes de la représentation, éveille notre sensibilité et nos désirs les plus enfouis.

Les spectateurs qui suivent les aventures de ces deux voyageurs de l'imaginaire savent qu'on ne peut ni raconter, ni résumer leurs pièces, véritables bijoux théâtraux où poésie et humour fou s'entremêlent si singulièrement.

Inclassables et originaux, inventifs et anti-conventionnels, Eve Bonfanti et Yves Hunstad sont parmi les artistes les plus passionnants de la scène contemporaine belge et francophone.

LA PRESSE EN PARLE (extraits)

« Une pépite subversive au cœur du processus créatif : Un coup de cœur méritant qu'on aille le voir plusieurs fois, tant cette exploration, menée par deux artistes hors normes, est fascinante. Embarquez dans un voyage poétique, inclassifiable qui frôle l'imaginaire et tutoie la perfection. On rit beaucoup ! »

NOS 10 COUPS DE CŒUR 2022 - LA PROVENCE

L'à peu près comme l'un des beaux arts : Avec Bonfanti et Hunstad l'on ne sait jamais où l'on va mais on y va, avec un sourire perplexe sans cesse aux lèvres et un rire spontané, qui assouplit les zygomatiques, aère les neurones et titille nos vagabondages imaginaires. De l'humour inattendu et drôle, ça existe, et ça ne court pas les rues.

MICHEL FLANDRIN

La subtile Fabrique de théâtre : Il est nécessaire avant tout de saluer l'incontestable talent de ces deux comédiens, qui n'ont de cesse de proposer une forme théâtrale peu ordinaire et dont on peut devenir vite « accro ». Un phénomène peu ordinaire, orchestré par un naturel de jeu bluffant, formidable de vraisemblance. Remarquable. **TOP TEN DU OFF D'AVIGNON - LE BRUIT DU OFF**

Une proposition artistique qui tutoie définitivement les étoiles : « Détours et autres digression » est un spectacle qui n'en finit pas de commencer à commencer, de se créer entre réalité et fiction, voilà la proposition inédite à laquelle Eve Bonfanti et Yves Hunstad convie le public durant 1h30. C'est délicieusement jubilatoire et précis comme une horloge. Si l'imaginaire est roi, le théâtre subversif laisse place à un spectacle si insolite qu'on en ressort décontenancé mais enchanté.

LE DAUPHINÉ

Une œuvre scénique innervée d'inventivité : Acrobates du verbe, jongleurs à paradoxes, athlètes métaphysiques, pyrotechniciens quantiques, Eve Bonfanti et Yves Hunstad avancent en fildeféristes guillerets et malicieux au-dessus de l'abîme où ils mettent le théâtre. Ces deux originaux font preuve d'une finesse et d'une justesse hallucinantes, d'une précision et d'une inventivité diaboliques. **LA TERRASSE**

Un duo de choc qui arrive toujours à nous surprendre : On les traque à chaque nouvelle création. La poésie s'infiltré partout : dans une mimique, une hésitation, un sourire, une ride. Rien de tapageur, tout est dans la finesse. Ils jouent à chercher, ils se jouent des inattendus et d'eux-mêmes quand ce n'est pas le théâtre qui se joue d'eux. La dynamique des deux acteurs est tout aussi fascinante.

L'ECHO DU MARDI

Démêler, ou pas, le vrai du faux : Avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad, attendez-vous à être bringuebalé au gré de leur folie douce. C'est fin, c'est drôle, c'est poétique. C'est à leur manière, un brin barrée. C'est pour ça qu'on les aime.

MIDI LIBRE

Jamais vu ce genre de spectacle : Les comédiens, excellents, nous immergent au cœur de leurs moments intimes, fragiles, pour l'élaboration aventureuse de ce spectacle. La ligne est fine entre le vrai et le faux, le jeu du hors-jeu, la fiction de la réalité. On adore ! C'est drôle, jubilatoire, tout-à-fait original. Allez-y ! Génial !

LA THÉÂTROTÈQUE

Un hommage au théâtre subtil et facétieux : Eve Bonfanti et Yves Hunstad font preuve d'une finesse d'écriture et de jeu absolument remarquable. Tout est construit avec une précision au cordeau jusqu'à l'impression de spontanéité qui donne le ton à ce spectacle loufoque, imaginaire et poétique.

WEB THÉÂTRE

« Une vraie-fausse-rencontre pour accoucher d'un spectacle à venir : Indescriptible, inclassable, et pourtant sacrément cohérent, le théâtre d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad trace son sillon peu commun depuis l'originelle « Tragédie comique » devenue mythique. De leurs plumes affûtées jaillit une spontanéité rare qui nous emmène loin dans les méandres de l'esprit et de la création. »

LA POINTE / MARIE BAUDET

LE FILM

Proposez une expérience originale à votre public et certainement unique dans le paysage théâtral francophone en programmant un évènement singulier de théâtre et de cinéma ! Projection du film documentaire avant/après la représentation de **Détours** ... (Les deux pouvant être vues ensemble ou indépendamment l'une de l'autre.)

LE PLAISIR DU DÉSORDRE, le film documentaire (durée 1h45)

Depuis qu'il a découvert le travail d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad, le cinéaste **Christian Rouaud** (réalisateur de **Tous au Larzac**, César du Meilleur Documentaire en 2012) s'est toujours demandé comment ces deux voyageurs de l'imaginaire faisaient pour écrire, à deux, des textes aussi millimétrés et qui paraissent pourtant si fragiles, en danger, aux confins de la panique et de l'improvisation. Il leur a proposé de les filmer en pleine création.

Le film raconte de manière drôle et émouvante les trois premières années de recherches et d'écriture de leur dernier spectacle : *L'heure et la seconde* et explore le mystère de la naissance d'une création en cours.

Bande-annonce : <https://www.fabriqueimaginaire.com/lefilm>

Voir le film : <https://vimeo.com/152693369> (Mot de passe : fabrique)

DVD : <https://jour2fete.com/produit/le-plaisir-du-desordre/>



SPECTACLES EN TOURNÉE

Détours et autres digressions | spectacle en J-1

La Trilogie sur le Théâtre

La Tragédie Comique | spectacle en J-1

Du vent ... des fantômes | spectacle en J-1

Au bord de l'eau | spectacle en jour J (*Spectacle pouvant être présenté en itinérance*)

FICHES TECHNIQUES [ICI](#)

DATES A VENIR

09/11/23	Détours et autres digressions	Théâtre Benno Besson (CH)
27/01/24	La Tragédie Comique	Festival Paroles d'homme (BE)
09/02/24	Détours et autres digressions	Théâtre de Beaune (FR)
Circuit Théâtres du Calvados (FR)		
13/02/24	Détours et autres digressions	Cinéma royal de Condé
15/02/24	Détours et autres digressions	Le Cube Douvres
17/02/24	Détours et autres digressions	Salle des fêtes d'Evrecy
20/02/24	Détours et autres digressions	Thury-Harcourt
22/02/24	Détours et autres digressions	Mollay-Littry
03/04 > 28/04/24	La Tragédie Comique	Théâtre de Poche (BXL-BE)
28/05/24	Détours et autres digressions	Festival Coye-Fa-foret (FR)
20/06/24	La Tragédie Comique	Festival d'Anjou (FR)
04/12 > 14/12/24	La Tragédie Comique	Le Vilar (Louvain-la-Neuve-BE)

CONTACT

ADMINISTRATION PRODUCTION DIFFUSION

Philippe Maby | admin@fabriqueimaginaire.com | +32 486 635 887

SIEGE SOCIAL Avenue du parc, 80 – 1060 Bruxelles - Belgique

SITE INTERNET www.fabriqueimaginaire.com/espacepro

VIDEO www.youtube.com/@lafabriqueimaginaire3215

FACEBOOK la Fabrique Imaginaire - Eve Bonfanti et Yves Hunstad