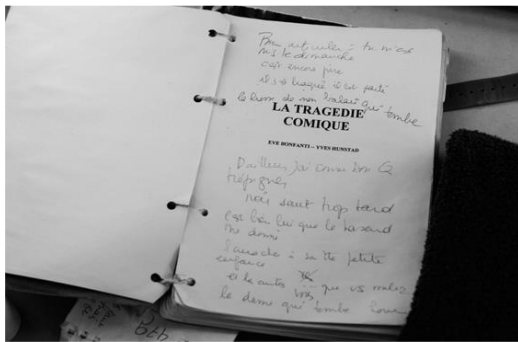


La Fabrique Imaginaire

Eve Bonfanti et Yves Hunstad



LA TRILOGIE SUR LE THÉÂTRE

La Tragédie Comique
Du vent des fantômes
Au bord de l'eau

Une aventure théâtrale pour acteurs et publics en trois mouvements

Conception, écriture et mise en scène **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

Interprètes

Eve Bonfanti

Yves Hunstad

Production **La Fabrique Imaginaire / Philippe Maby**

Tout public à partir de 12 ans

Contact diffusion **Aurélia Lisoie**

+33 6 79 63 50 41 // aurelialisoie@gmail.com

La Tragédie Comique

Prix du Meilleur Spectacle Etranger à Carrefour international / Québec

Créée en 1988, La Tragédie Comique fait partie des spectacles qui ont tellement marqué l'histoire du théâtre qu'ils en sont devenus mythiques. Un subtil face à face entre l'homme et l'imaginaire. Un miracle scénique. Cette pièce originelle d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad est d'autant plus précieuse à découvrir qu'elle est l'entrée idéale dans leur œuvre atypique.

ACCLAMÉ ENTRE AUTRES

Au Théâtre des Bouffes du Nord/Paris, au Théâtre National/Bruxelles, au Théâtre du Monument National / Montréal, au Théâtre St Gervais / Genève, au Festival International du Carrefour/Québec, au Centre National des Arts / Ottawa, au Théâtre des treize vents / Montpellier, au Théâtre du Merlan / Théâtre du Gymnase /Marseille, au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Benno Besson (Suisse), au Théâtre de Liège, au Théâtre Kléber-Méleau (Suisse) ...

LE SPECTACLE

A la croisée du théâtre élisabéthain et de la création contemporaine, La Tragédie Comique joue avec la représentation, son cortège d'impostures et de dévoilements, ses limites et son infinité. Seul en scène, Yves Hunstad, avec une maîtrise du verbe hors du commun, invente un fabuleux personnage cosmique, humain, grave et fragile, qui nous embarque, séance tenante, pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère : Celui du Théâtre, du Personnage et de son Comédien.

LA PRESSE

« Son art de la scène est exceptionnel et sa maîtrise du verbe hors du commun. Aux Bouffes du Nord, il est, entre comique pur et tragique dur, un fabuleux personnage en quête d'acteur... » Le Monde

« C'est étincelant, intelligent, drôle et poétique. » Télérama

« La Tragédie Comique est une pure merveille. Et Yves Hunstad, peut-être le plus bel acteur qu'on ait vu sur une scène de théâtre depuis longtemps... » Le Devoir, Montréal

« Il s'agit d'un hymne au théâtre. Il s'agit d'un cri de joie qui dit VIVE LE THEATRE ! C'est le théâtre du soleil à lui tout seul. C'est l'essence du théâtre c'est-à-dire le jeu, c'est-à-dire l'acteur. C'est du théâtre populaire dans le bon sens du terme. » Jacques Nichet (Directeur du CDN - Théâtre des treize vents, Montpellier, 1991)

Avec Yves Hunstad | Texte et conception Eve Bonfanti et Yves Hunstad | Mise en scène Eve Bonfanti | Création lumière Gaëtan van den Berg | Scénographie, masque et costume Erhard Stiefel, Françoise Colpé | Régie lumière et direction technique Valère Le Dourner

Du vent... des fantômes

Prix de la Critique du Conseil des Arts du Canada

Du Vent des Fantômes est un petit bijou d'intelligence et d'invention. Le résultat est singulier et inclassable. Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD exhibent l'illusion et autres ficelles de la scène pour observer au plus vrai quand et comment naît le théâtre. Et il naît ! Parce qu'ils nous apprennent à faire confiance aux fantômes qui hantent les cintres et au vent de l'imaginaire qui réinvente la vie.

ACCLAMÉ ENTRE AUTRES

Au Théâtre National/Bruxelles, au Festival International du Carrefour/Québec, au Théâtre du Rond-Point / Paris, au Théâtre du Merlan et au Théâtre du Gymnase / Marseille, au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Kléber-Méleau (Suisse), au Théâtre Benno Besson (Suisse) au Théâtre de Liège, au Théâtre Varia (Bruxelles)....

LE SPECTACLE

Un trait de lumière, une minute de musique, un glouglou de cafetière suffisent pour moquer les attentes avec le panache assuré d'une maîtrise parfaite, au point que la confusion la plus totale s'installe dans le public. Obligé de se laisser aller à force de se faire avoir, on glisse avec plaisir entre les lignes d'une partition qui semble domestiquer le hasard. Ce spectacle tout en pépites drôlatiques et brillantes traite des thèmes récurrents dans l'œuvre de la Fabrique Imaginaire : le temps et son irréversibilité, le présent et sa fugacité, autrui et sa fragilité, les apparences et leur paradoxale vérité, le langage et sa duplicité.

LA PRESSE

« Acteurs, auteurs et metteurs en scène rodés à tous les artifices et conventions de la représentation théâtrale, Eve Bonfanti et Yves Hunstad brodent avec joie et sagacité tout au long d'un spectacle aussi long qu'insaisissable. (...) Le public à la fois perplexe et amusé participe activement à l'expérience. Il faut dire qu'il est aux premières loges, au plus près de cet endroit mystérieux où surgit la fiction aussitôt remise en question, voire aggravée, par une fiction à la puissance supérieure dans un processus qui évoque l'infini. » Les Inrockuptibles, Philippe Val

« Du vent... des fantômes, le nouvel opus du tandem, s'appuie d'abord sur le vide. (...) Les deux meneurs de jeu s'interrogent avec le public en ce lieu incertain où l'on ne sait où sont la scène et la salle. (...) Leur spectacle est une expérience sans filet. De même que Flaubert voulant faire « un roman sur rien », leur équipée cherche à faire du théâtre avec rien, avec les notions abstraites qui font le théâtre, sur une aire vide dont ils montrent la plénitude. Comme ils sont eux-mêmes concrets et chaleureux, ils trouvent le point d'harmonie où l'expérience intellectuelle devient populaire. Au lieu de rester théorique, le débat devient réel et comique. La quadrature du cercle est résolue ! » Gilles Costaz/Politis

Avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad, Vital Schraenen, Bertrand de Wolf | Texte, conception et réalisation Eve Bonfanti et Yves Hunstad | Création lumières Gaëtan van den Berg | Scénographie : Philippe Henry | Régie Vital Schraenen, Bertrand de Wolf | Direction technique Vital Schraenen

Au bord de l'eau

Bourse Beaumarchais pour l'écriture / Nominé au Prix Marguerite Duras (2006)

C'est à une étonnante parodie de lecture que se livrent, avec une originalité déconcertante, les deux manipulateurs assis derrière la table. Cette incroyable et originale variation sur le thème du théâtre dans le théâtre, provoque le vertige du plongeon, de l'autre côté du miroir. Cette fonction de dynamiteur des habitudes du spectateur, Eve Bonfanti et Yves Hunstad l'assument avec un très sérieux sens de l'humour... Une grande leçon de théâtre et un hommage aux personnages de fiction.

ACCLAMÉ ENTRE AUTRES

Au Festival d'Avignon 2002 et 2004, au Théâtre du Rond-Point / Paris, au Festival International du Carrefour / Québec, au Théâtre de Vidy / Lausanne, au Théâtre Kléber-Méleau (Suisse), au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Varia (Bruxelles), au Théâtre de Célestins (Lyon), au Théâtre Benno Besson (Suisse) ...

LE SPECTACLE

Deux auteurs lisent la pièce qu'ils sont en train d'écrire et qui s'appelle « au bord de l'eau ». Au début, leurs personnages, encore invisibles dans les cintres du théâtre, vont peu à peu faire leur entrée dans l'imaginaire du public. A la fois narrateurs, philosophes et interprètes des quatre personnages qui arrivent au bord de l'eau, les deux auteurs jouent avec les mots, les fausses pistes, les développements surréalistes et les références scientifiques détournées. Le public, lui, est emmené dans la fiction et participe à une véritable duperie, à une étonnante parodie de lecture que mènent de bout en bout les deux vrais auteurs de la pièce.

LA PRESSE

« Vous avez le goût du comique et de l'absurde? Ne manquez pas le spectacle inénarrable d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad au théâtre du Rond Point, ils vous font rire comme rarement. Irrépressiblement....c'est désopilant de bout en bout. » Le Parisien

« C'est malin, cocasse, drôle. Cela ne ressemble à rien de ce qu'on présente aujourd'hui sur scène, c'est un petit régal d'humour. Une folie, un délire à deux d'une cocasserie épatante. Deux interprètes mobiles et irrésistibles, Eve Bonfanti et Yves Hunstad, entraînent le public ravi et secoué de rire dans des aventures insensées et pourtant dramatiques. C'est remarquable. » Le Figaro Marion Thébaud, Le Figaro, 2006 (Au Théâtre du Rond-Point, Paris)

« Eve Bonfanti et Yves Hunstad, sont les auteurs de la pièce aussi bien que ses personnages...et le spectateur se prend vite au jeu et accompagne, fasciné, le double jeu de ce couple hybride ou mutant, on ne sait plus... car tout au long du spectacle, entre créateurs et personnages créés, la fusion s'opère... et le spectateur assiste en direct à la naissance d'une pièce de théâtre... » Agnès Chapman, Télérama, 2006 (Au Théâtre du Rond-Point, Paris)

« Une vraie-fausse lecture de pièce de théâtre. Une folie, un délire à deux d'une cocasserie épatante. Deux interprètes mobiles et irrésistibles, Eve Bonfanti et Yves Hunstad, entraînent le public ravi et secoué de rire dans des aventures insensées et pourtant dramatiques. C'est remarquable. » Théâtre des Doms / Festival d'Avignon 2004 / Armel Héliot, Le Figaro juillet 2004

Avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad | Texte, conception et mise en scène Eve Bonfanti et Yves Hunstad

Spectacles en tournée

Fiches Techniques [ICI](#)

La Tragédie Comique 1h35 | spectacle en J-1
Du vent ... des fantômes 1h35 | spectacle en J-1
Au bord de l'eau 1h30 | spectacle en jour J
Détours et autres digressions 1h30 | spectacle en J-1

« Parler d'Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD, c'est, pour moi, raconter l'histoire d'un émerveillement qui n'en finit pas. » Daniel Pennac



La Fabrique Imaginaire d'Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD est une compagnie devenue légendaire depuis sa création.

Chacun de leur spectacle, joué des centaines de fois depuis leur création, s'apparente à un périple dans l'imaginaire, sans limite, bouscule les codes de la représentation, éveille notre sensibilité et nos désirs les plus

enfouis.

Les spectateurs qui suivent les aventures de ces deux voyageurs de l'imaginaire savent qu'on ne peut ni raconter, ni résumer leurs pièces, véritables bijoux théâtraux où poésie et humour fou s'entremêlent si singulièrement.

Inclassables et originaux, inventifs et anti-conventionnels, Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD sont parmi les artistes les plus passionnants de la scène contemporaine belge.

Acrobates du verbe, jongleurs en paradoxes, athlètes métaphysiques, ils avancent en fildeféristes guillerets et malicieux au dessus de l'abîme où ils mettent le théâtre.



Leurs spectacles, il faut les découvrir, les voir et les revoir !!!

+ d'info sur www.fabriqueimaginaire.com



LA FABRIQUE IMAGINAIRE |
Avenue du Parc, 80 - 1060 Bruxelles – Belgique

Administration/Production **Philippe MABY**
+ 32 486 635 887

admin@fabriqueimaginaire.com

www.fabriqueimaginaire.com

www.facebook.com/pages/LaFabriqueImaginaire

La Fabrique Imaginaire est soutenue par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles