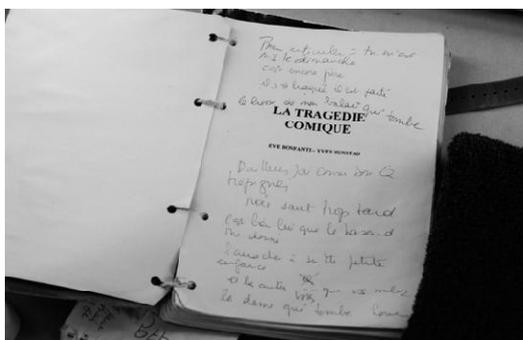


La Fabrique Imaginaire

D'Eve Bonfanti et Yves Hunstad



LA TRILOGIE SUR LE THÉÂTRE

La Tragédie Comique
Du vent des fantômes
Au bord de l'eau

UNE AVENTURE THÉÂTRALE
POUR ACTEURS ET PUBLICS EN TROIS MOUVEMENTS

Conception, écriture et mise en scène | **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**
Production | **La Fabrique Imaginaire**



La Tragédie Comique

Prix du Meilleur Spectacle Etranger à Carrefour international - Québec (1992)

Créée en 1988, La Tragédie Comique fait partie des spectacles qui ont tellement marqué l'histoire du théâtre francophone qu'il en est devenu mythique. Un subtil face à face entre l'homme et l'imaginaire. Un miracle scénique. Cette pièce originelle d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad est d'autant plus précieuse à découvrir qu'elle est l'entrée idéale dans leur œuvre atypique.

LE SPECTACLE

A la croisée du théâtre élisabéthain et de la création contemporaine, La Tragédie Comique joue avec la représentation, son cortège d'impostures et de dévoilements, ses limites et son infinité. Seul en scène, Yves Hunstad, avec une maîtrise du verbe hors du commun, invente un fabuleux personnage cosmique, humain, grave et fragile, qui nous embarque, séance tenante, pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère : Celui du Théâtre, du Personnage et de son Comédien.

ACCLAMÉ ENTRE AUTRES (+ de 900 représentations depuis sa création)

Au Théâtre des Bouffes du Nord / Paris, au Théâtre National/Bruxelles, au Théâtre du Monument National / Montréal, au Théâtre St Gervais / Genève, au Festival International du Carrefour/Québec, au Centre National des Arts / Ottawa, au Théâtre des treize vents / Montpellier, au Théâtre du Merlan / Théâtre du Gymnase / Marseille, au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Benno Besson (Suisse), au Théâtre de Liège, au Théâtre Kléber-Méleau (Suisse), au Théâtre de Carouge (Suisse), CDN et Scènes Nationales françaises, ...

LA PRESSE (extraits)

« Son art de la scène est exceptionnel et sa maîtrise du verbe hors du commun. Aux Bouffes du Nord, il est, entre comique pur et tragique dur, un fabuleux personnage en quête d'acteur... » **LE MONDE**

« C'est étincelant, intelligent, drôle et poétique. » **TÉLÉRAMA**

« La Tragédie Comique est une pure merveille. Et Yves Hunstad, peut-être le plus bel acteur qu'on ait vu sur une scène de théâtre depuis longtemps... » **LE DEVOIR, Montréal**

« Il s'agit d'un hymne au théâtre. Il s'agit d'un cri de joie qui dit VIVE LE THEATRE ! C'est le théâtre du soleil à lui tout seul. C'est l'essence du théâtre c'est-à-dire le jeu, c'est-à-dire l'acteur. C'est du théâtre populaire dans le bon sens du terme. » **JACQUES NICHET** (Directeur du CDN - Théâtre des treize vents, Montpellier, 1991)

Avec **Yves Hunstad** | Texte et conception **Eve Bonfanti et Yves Hunstad** | Mise en scène **Eve Bonfanti** | Création lumière **Gaëtan van den Berg** | Scénographie, masque et costume **Erhard Stiefel, Françoise Colpé** | Régie lumière et direction technique **Valère Le Dourner**

Du vent... des fantômes

Prix de la Critique du Conseil des Arts du Canada - Ottawa (2000)

Du Vent des Fantômes est un petit bijou d'intelligence et d'invention. Le résultat est singulier et inclassable. Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD exhibent l'illusion et autres ficelles de la scène pour observer au plus vrai quand et comment naît le théâtre. Et il naît ! Parce qu'ils nous apprennent à faire confiance aux fantômes qui hantent les cintres et au vent de l'imaginaire qui réinvente la vie.

LE SPECTACLE

Un trait de lumière, une minute de musique, un glouglou de cafetière suffisent pour moquer les attentes avec le panache assuré d'une maîtrise parfaite, au point que la confusion la plus totale s'installe dans le public. Obligé de se laisser aller à force de se faire avoir, on glisse avec plaisir entre les lignes d'une partition qui semble domestiquer le hasard. Ce spectacle tout en pépites drolatiques et brillantes traite des thèmes récurrents dans l'œuvre de la Fabrique Imaginaire : le temps et son irréversibilité, le présent et sa fugacité, autrui et sa fragilité, les apparences et leur paradoxale vérité, le langage et sa duplicité.

ACCLAMÉ ENTRE AUTRES (+ de 450 représentations depuis sa création)

Au Théâtre National/Bruxelles, au Festival International du Carrefour/Québec, au Théâtre du Rond-Point / Paris, au Théâtre du Merlan et au Théâtre du Gymnase / Marseille, au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Kléber-Méleau (Suisse), au Théâtre Benno Besson (Suisse), au Théâtre de Liège, au Théâtre Varia (Bruxelles), CDN et Scènes Nationales françaises, ...

LA PRESSE (extraits)

« Acteurs, auteurs et metteurs en scène rodés à tous les artifices et conventions de la représentation théâtrale, Eve Bonfanti et Yves Hunstad brodent avec joie et sagacité tout au long d'un spectacle aussi long qu'insaisissable. (...) Le public à la fois perplexe et amusé participe activement à l'expérience. Il faut dire qu'il est aux premières loges, au plus près de cet endroit mystérieux où surgit la fiction aussitôt remise en question, voire aggravée, par une fiction à la puissance supérieure dans un processus qui évoque l'infini. » **LES INROCKUPTIBLES / PHILIPPE VAL**

« Du vent... des fantômes, le nouvel opus du tandem, s'appuie d'abord sur le vide. (...) Les deux meneurs de jeu s'interrogent avec le public en ce lieu incertain où l'on ne sait où sont la scène et la salle. (...) Leur spectacle est une expérience sans filet. De même que Flaubert voulant faire « un roman sur rien », leur équipée cherche à faire du théâtre avec rien, avec les notions abstraites qui font le théâtre, sur une aire vide dont ils montrent la plénitude. Comme ils sont eux-mêmes concrets et chaleureux, ils trouvent le point d'harmonie où l'expérience intellectuelle devient populaire. Au lieu de rester théorique, le débat devient réel et comique. La quadrature du cercle est résolue ! » **POLITIS / GILLES COSTAZ**

AVEC **Eve Bonfanti et Yves Hunstad, Vital Schraenen, Bertrand de Wolf** |
TEXTE, CONCEPTION ET RÉALISATION **Eve Bonfanti et Yves Hunstad** |
CRÉATION LUMIÈRES **Gaëtan van den Berg** | SCÉNOGRAPHIE **Philippe Henry** |
RÉGIE **Vital Schraenen, Bertrand de Wolf** | DIRECTION TECHNIQUE **Vital Schraenen**

Au bord de l'eau

Bourse Beaumarchais pour l'écriture / Nominé au Prix Marguerite Duras
(2006)

C'est à une étonnante parodie de lecture que se livrent, avec une originalité déconcertante, les deux manipulateurs assis derrière la table. Cette incroyable et originale variation sur le thème du théâtre dans le théâtre, provoque le vertige du plongeon, de l'autre côté du miroir. Cette fonction de dynamiteur des habitudes du spectateur, Eve Bonfanti et Yves Hunstad l'assument avec un très sérieux sens de l'humour... Une grande leçon de théâtre et un hommage aux personnages de fiction.

LE SPECTACLE (Spectacle pouvant être présenté en itinérance)

Deux auteurs lisent la pièce qu'ils sont en train d'écrire et qui s'appelle « Au bord de l'eau ». Au début, leurs personnages, encore invisibles dans les cintres du théâtre, vont peu à peu faire leur entrée dans l'imaginaire du public. A la fois narrateurs, philosophes et interprètes des quatre personnages qui arrivent au bord de l'eau, les deux auteurs jouent avec les mots, les fausses pistes, les développements surréalistes et les références scientifiques détournées. Le public, lui, est emmené dans la fiction et participe à une véritable duperie, à une étonnante parodie de lecture que mènent de bout en bout les deux vrais auteurs de la pièce.

ACCLAMÉ ENTRE AUTRES (+ de 500 représentations depuis sa création)

Au Festival d'Avignon 2002 et 2004, au Théâtre du Rond-Point / Paris, au Festival International du Carrefour / Québec, au Théâtre de Vidy / Lausanne, au Théâtre Kléber-Méleau (Suisse), au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Varia (Bruxelles), au Théâtre de Célestins (Lyon), au Théâtre Benno Besson (Suisse), au Théâtre de Carouge (Suisse), CDN et Scènes Nationales françaises, ...

LA PRESSE (extraits)

« Vous avez le goût du comique et de l'absurde? Ne manquez pas le spectacle inénarrable d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad au théâtre du Rond Point, ils vous font rire comme rarement. Irrépressiblement....c'est désopilant de bout en bout. » **LE PARISIEN**

« C'est malin, cocasse, drôle. Cela ne ressemble à rien de ce qu'on présente aujourd'hui sur scène, c'est un petit régal d'humour. Une folie, un délire à deux d'une cocasserie épatante. Deux interprètes mobiles et irrésistibles, Eve Bonfanti et Yves Hunstad, entraînent le public ravi et secoué de rire dans des aventures insensées et pourtant dramatiques. C'est remarquable. » (Théâtre du Rond-Point / Paris) **LE FIGARO / MARION THÉBAUD**

« Eve Bonfanti et Yves Hunstad, sont les auteurs de la pièce aussi bien que ses personnages...et le spectateur se prend vite au jeu et accompagne, fasciné, le double jeu de ce couple hybride ou mutant, on ne sait plus... car tout au long du spectacle, entre créateurs et personnages créés, la fusion s'opère... et le spectateur assiste en direct à la naissance d'une pièce de théâtre... » (Théâtre du Rond-point / Paris) **TÉLÉRAMA / AGNÈS CHAPMAN**

« Une vraie-fausse lecture de pièce de théâtre. Une folie, un délire à deux d'une cocasserie épatante. Deux interprètes mobiles et irrésistibles, Eve Bonfanti et Yves Hunstad, entraînent le public ravi et secoué de rire dans des aventures insensées et pourtant dramatiques. C'est remarquable. » (Théâtre des Doms / Festival d'Avignon 2004) **LE FIGARO / ARMÈLE HÉLIOT**

**AVEC Eve Bonfanti et Yves Hunstad | TEXTE, CONCEPTION ET RÉALISATION
Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

Spectacles en tournée

Fiches Techniques [ICI](#)

La Tragédie Comique 1h35 | spectacle en J-1

Du vent ... des fantômes 1h35 | spectacle en J-1

Au bord de l'eau 1h30 | spectacle en jour J pouvant être présenté en itinérance

Détours et autres digressions 1h15 | spectacle en J-1

Dates à venir

23/24

09/11/23	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Théâtre Benno Besson (CH)
27/01/24	LA TRAGÉDIE COMIQUE	Festival Paroles d'homme (BE)
09/02/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Théâtre de Beaune (FR)

CIRCUIT THÉÂTRES DU CALVADOS (FR)

13/02/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Cinéma royal de Condé
15/02/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	C3-Le Cube Douvres
17/02/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Evrecy
20/02/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Thury-Harcourt
22/02/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Molay-Littry
03/04 > 28/04/24	LA TRAGÉDIE COMIQUE	Théâtre de Poche (BXL-BE)
28/05/24	DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS	Festival de Coye-la-forêt (FR)
19/06/24	LA TRAGÉDIE COMIQUE	Festival d'Anjou – Le Dôme (Saumur-FR)
17/06 > 21/06/24	STAGE THEATRE	Festival d'Anjou (FR)

24/25

04/12 > 14/12/24	LA TRAGÉDIE COMIQUE	Le Vilar (Louvain-la-Neuve-BE)
05/02 > 08/02/25	LA TRAGÉDIE COMIQUE	Théâtre Royal de Namur (BE)

La Fabrique Imaginaire

« Parler d'Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD, c'est, pour moi, raconter l'histoire d'un émerveillement qui n'en finit pas. » Daniel Pennac

« Le temps est notre espace de création. Nous créons et jouons des histoires entre vrai et faux semblants, Jeu et hors jeu, fiction et réalité. »



La Fabrique Imaginaire d'Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD est une compagnie devenue légendaire depuis sa création.

Chacun de leur spectacle, joué des centaines de fois depuis leur création, s'apparente à un périple dans l'imaginaire, sans limite, bouscule les codes de la représentation, éveille notre sensibilité et nos désirs les plus enfouis.

Les spectateurs qui suivent les aventures de ces deux voyageurs de l'imaginaire savent qu'on ne peut ni raconter, ni résumer leurs pièces, véritables bijoux théâtraux où poésie et humour fou s'entremêlent si singulièrement.

Inclassables et originaux, inventifs et anti-conventionnels, Eve BONFANTI et Yves HUNSTAD sont parmi les artistes les plus passionnants de la scène contemporaine belge.

Acrobates du verbe, jongleurs en paradoxes, athlètes métaphysiques, ils avancent en fildeféristes guillerets et malicieux au dessus de l'abîme où ils mettent le théâtre.



Leurs spectacles, il faut les découvrir, les voir et les revoir !!!

+ D'INFO www.fabriqueimaginaire.com

+ DE VIDEO www.youtube.com/@lafabriqueimaginaire3215

CONTACT

ADMINISTRATION | PRODUCTION | DIFFUSION

Philippe Maby | admin@fabriqueimaginaire.com | +32 486 635 887

SIEGE SOCIAL | Avenue du parc, 80 – 1060 Bruxelles - Belgique

SITE INTERNET | www.fabriqueimaginaire.com/espacepro

VIDEO | www.youtube.com/@lafabriqueimaginaire3215

FACEBOOK | [La Fabrique Imaginaire - Eve Bonfanti et Yves Hunstad](#)