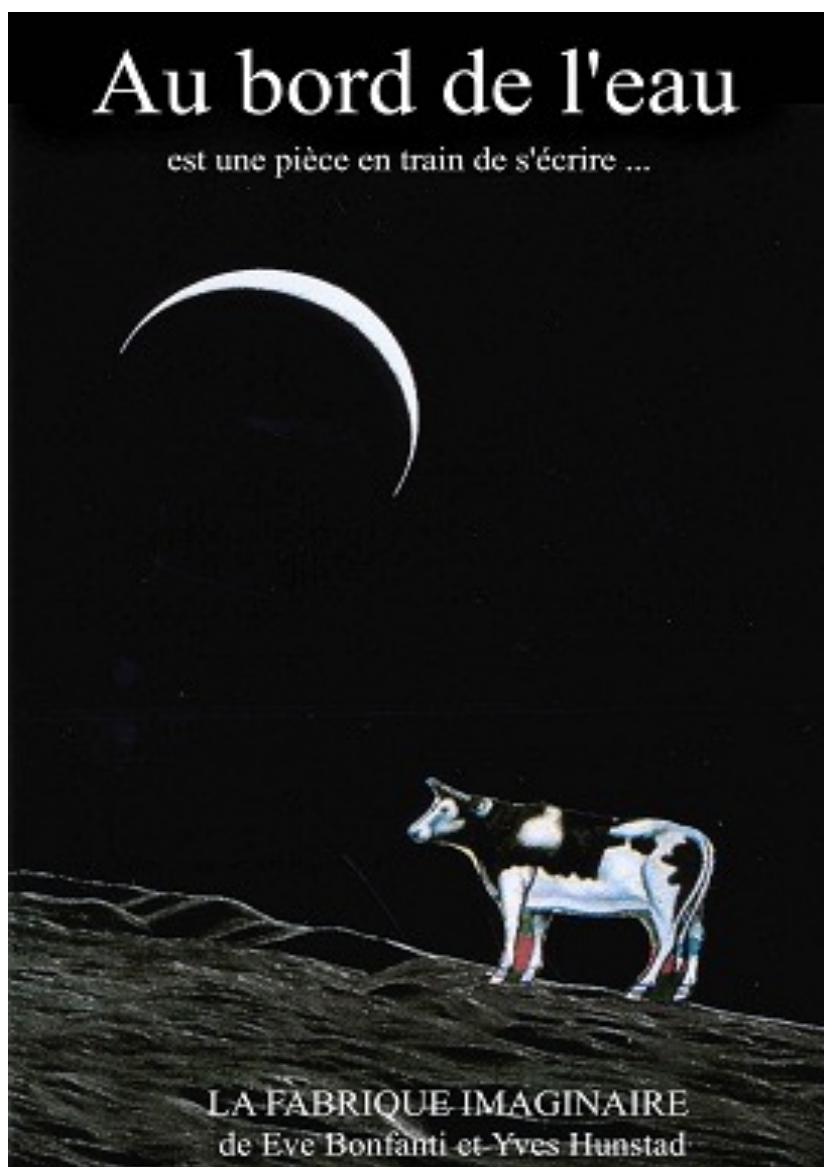


# AU BORD DE L'EAU



**Un spectacle d'Eve BONFANTI – Yves HUNSTAD**

# AU BORD DE L'EAU

## Texte nominé au Prix Marguerite Duras 2006

Nous sommes réunis dans l'univers du théâtre, écrivent-ils, pour faire vivre sur la scène nos propres inventions, poussées par la nécessité de prendre la parole et fonder ensemble une écriture « **jumellaire** » féminine et masculine, à la fois double et apparemment unique. (...). C'est dans la pratique d'un travail constant et simultané sur l'écriture et le jeu en présence du public, que naît notre rapport à l'art du théâtre. Pour nous, le lieu du théâtre est un espace consacré à la connaissance de la vie, à la poésie de l'univers, à l'apprentissage de ce qui nous meut, à la beauté de l'incertitude qui nous compose. Toute la question est de faire coexister, dans un même spectacle, la légèreté qui se libère du plaisir de jouer sur scène, et la métaphysique qui se dégage de nos questions sur l'existence et l'inébranlable envie de vivre et d'aimer.

Le temps présent est notre espace de création (...)

*Eve Bonfanti et Yves Hunstad*

### A PROPOS :

Fabricants d'éphémère, arpenteurs d'imaginaire, Ève Bonfanti et Yves Hunstad aiment faire coexister la métaphysique qui se dégage de leurs questions sur l'existence et la légèreté qui se libère du plaisir de jouer. Quand ils arrivent, à peine construits malgré leur âge, leurs personnages ne savent pas qui ils sont, ni même qu'il est question de jouer un rôle...

Avec **Au bord de l'eau**, Ève et Yves nous guident, une nouvelle fois, dans un fascinant voyage au centre de la création théâtrale.

Au bord de l'eau, au bord du public, devrait-on dire, ce miroir mystérieux, ce remous tranquille de quelque chose qui semble toujours avoir été là, une onde frémissante dont la scène serait la berge. Un petit bijou d'écriture millimétrée, avec chausse-trappes et fausses pistes.

Texte, conception et mise en scène **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

Avec **Eve Bonfanti et Yves Hunstad**

**Production** : La Fabrique Imaginaire. Avec le soutien du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, le Théâtre d'O de Montpellier, le Centre Culturel Transfrontalier Le Manège.Mons et l'aide de l'Association Beaumarchais.

La Fabrique Imaginaire est soutenue par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du Théâtre).

La Fabrique Imaginaire est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles).



Eve BONFANTI / Yves HUNSTAD – Au bord de l'eau  
(©Vincent Marin)

### EXTRAITS DE PRESSE

Hymne à la drôlerie et à la légèreté, mais que de choses ont pourtant été dites. On assiste à une sorte de palais des glaces d'une finesse et d'une habileté qui laissent pantois. On balance toujours entre la surprise, l'émerveillement et l'hilarité. Du jamais vu. Du jamais lu. Du jamais vécu. Mais du pur bonheur. Ce spectacle est de la pure littérature et du pur théâtre.

Les deux auteurs comédiens sont de première force. Eve Bonfanti est fine, maligne et prémédite ses chausse-trappes avec une patience savante.

Yves Hunstad est un virtuose comme on en voit rarement.

Le spectacle est une drogue. On ressort de là shooté, secoué par les derniers ricochets d'euphorie.

*Charlie Hebdo*

Vous avez le goût du comique et de l'absurde? Ne manquez pas le spectacle inénarrable d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad au théâtre du Rond Point, ils vous font rire comme rarement. Irrépressiblement... C'est désopilant de bout en bout.

*Le Parisien*

C'est malin, cocasse, drôle. Cela ne ressemble à rien de ce qu'on présente aujourd'hui sur scène, c'est un petit régal d'humour.

*Le Figaro*

Attention, bijou ! Au Bord de l'eau, pièce écrite et interprétée par Eve Bonfanti et Yves Hunstad, est faite pour vous. Chacun y trouve son compte : les passionnés de théâtre qui s'imprègnent, dans la mise en abîme-les comédiens jouent une pièce entraînant de s'écrire-, d'un ravissement. Et tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant, au royaume du rire, de l'absurde, et de la poésie ludique... Du jeu, rien que du jeu. Avec les mots, le public, les situations. Un pied dans l'absurde, un autre dans la philosophie, Eve Bonfanti et Yves Hunstad avancent masqués. La pièce est une succession de tiroirs, de miroirs déformants, d'ombres qui passent.

*Midi Libre*

*Coup de Cœur*

Quand le théâtre déborde de la scène pour être interrogé avec esprit, cela donne un petit trésor de surréalisme et d'humour décalé. Aussi bons comédiens que fins créateurs, l'humour savant d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad se révèle d'une efficacité terrible. Leur création est un pur plaisir. Courez la goûter.

*Pariscope*

« Il ne faut pas oublier qu'il y a des milliards d'années, tous les poissons vivaient dans l'eau »  
« On n'a jamais vu un poisson rouge devenir plus grand que son bocal »

*Eve Bonfanti et Yves Hunstad*

**La Fabrique Imaginaire - Rue des Tanneurs, 77 - 1000 Bruxelles - Belgique**

**Tél : + 32 (0)2.213.70.83 - GSM : + 32 (0)486.635.887**

**ADMINISTRATION: Philippe MABY**

[admin@fabriqueimaginaire.com](mailto:admin@fabriqueimaginaire.com) - [www.fabriqueimaginaire.com](http://www.fabriqueimaginaire.com) - [www.facebook.com/pages/LaFabriqueImaginaire](https://www.facebook.com/pages/LaFabriqueImaginaire)